

【本郷教室 教室長ブログ】 11月26日(土)

こんばんは。
教室長の大内です。

久しぶりのブログになりました。

なぜ、久しぶりになったのか？

実は11月の週末は全て
試験対策をやっている状況でして…。

今日は植竹・原市1・2年の試験対策
先週は泰平中の1・2年の試験対策
先々週は植竹・原市・大成3年の試験対策
更にその前は泰平3年の試験対策と北辰対策

そして来週も中3北辰対策。

見事にスケジュールがずれこんでおり、
さすがに5週連続の試験対策は
おじさんの体力にはなかなかこたえます(笑)

しかし、頑張っている生徒さんの姿を見ると
自分たちも頑張らねばと思えるわけです。

中3生の皆さん！
ラストスパートです！
共に頑張りましょう！



ところで・・・

このお休みしていた期間にですね。

少し興味深いお話を仕入れました。

プライベートで、
プロのギタリストの方と
知り合うことができ
色々なお話を聞くことができました…。

年齢は私の3つ上。
大学を卒業して、そのまま音楽の世界に行き
今日までそこで活動している方なので
知識も経験も本当に豊富です。

積み上げてきたものの深さと苦勞を感じます。

特に興味深い話が、電気の話でした。

その方が言うには
日本の家屋に届けられている電気には
音楽的に良いものと悪いものがあるそうで
質の悪い電気は無音のときに
わずかなノイズが入るそうなんです。

その方は以前お住まいだったところが
たまたまそういう場所だったようで、
それが理由で引っ越しをされたそうです。
(すごい耳ですよ！)

プロの世界では、そういうことは
そこまで珍しくない話らしいのですが、
日本のミュージシャンの中でも
そういった電気に一番オタクな人が…

山●●郎さんなのだそうです。

どうやら電気の良し悪しは
場所だけでなく
時間帯によっても変わるそうで、
山●さんは



夜中の3時台しか 音楽を聴かない

とのことですよ。

その時間帯が日本で一番
良い音で音楽を聴ける時間帯みたいです。

全く理解できない世界ですよ（笑）

そこまでのこだわりがあるからこそ
今でも第一線で活躍されているのでしょうね。

そして、もう一つ。

私がたまにアップしている演奏動画は
Cubase という音楽制作ソフトを使って
PCで録音しているのですが
そのソフトの使い方がかなり大変なんです。
市販で売っている説明書や YouTube の動画を見ても解決しないことだらけで、
だいたい自己流でやっているんですね。

その正しい使い方を、
その方に教わることができたのですが
「もっと早くに知りたかった！」
と思ったことだらけでした。

そこで聞いてみたのです。

どうやって正しい使い方を
学ばれたのですか？

すると、その返答は…

**「先輩方から教わり、現場で実践。
その積み重ねですよ。」**

ということでした。

これは勉強も全く同じだと思うのです。

説明書や動画を見ても
参考にはなるけれども
自分が抱えている疑問点を直接質問し、
そこを教えてもらうことがいかに近道か。
そして、それを実践してはじめて身に付く。

塾講師とミュージシャン

歩んできた道は全く異なりますが

学ぶという点においては

どの道も違いはないのだということですね。

そして、何より、小学生・中学生の皆さん

現在の学力に関係なく

「学ぶ」ことを今のうちに身につけておけば
将来、どんな進路でも役に立つ。

今回の出会いで

私はあらためてそう確信しました。

いや～、音楽の話が見事に（？）

勉強の話に着地！！



誰？

我ながら素晴らしい！（笑）

・・・ということで今日はこの辺で。

最近よく聴いているお気に入りの曲

YOASOBI 「海のまにまに」

LiSA 「逃避行」

SEVENTEEN 「DREAM」

神はサイコロを振らない 「キラキラ」